

# *„Increasing Creativity Through Movement- Workshop“*

*Zu deutsch: „Steigern der Kreativität durch Bewegung und Tanz“*

*von und mit Sallee Slagle*

*Am 18. und 19. April 2009*

## *Warum das Seminar besuchen?*

Möchten Sie gerne Ihre Kreativität mittels Bewegung steigern?

Dieser Workshop behandelt die Grundlagen, wie man den physikalischen Raum und physikalische Formen und Gestaltungen verwendet. Ihr Körper ist ein Werkzeug der Kommunikation, ein Werkzeug des Ausdruckes. Sie lernen die Verwendung der Emotion (wie man sich fühlt) in der Bewegung. Sie lernen, wie Raum auf verschiedene Weisen benutzt werden kann – als Einzelperson sowie als Gruppe. Ebenso lernen Sie, wie man mit den Energieflüssen umgeht, wie man damit kommunizieren, sich vermitteln kann, wie man selbst diese Energieflüsse durch Bewegung mit dem eigenen Körper beeinflussen kann.

Ihre Wahrnehmungsfähigkeit von Bewegung und Raum steigert sich Stunde um Stunde. Von Absolventen des Seminars wird eine höhere Kommunikation mit ihrem Körper berichtet, sowie eine wesentliche Verbesserung der Kontrolle ihres eigenen Raumes und des sie umgebenden Raumes.

Der Höhepunkt und das Ende des Workshops besteht darin, dass jeweils kleine Gruppen gebildet werden, die eine Form des Tanzes darbieten.

Dieser faszinierende Workshop hebt die täglichen Bewegungen im Leben auf eine Stufe von Kunst hoch.

## *Seminarinhalt*

- Die Grundlagen von Raum, von Gestik und die Verbindung durch Bewegung.
- Formen der Bewegung und Entwicklung zu Tanzformen
- Wie Sie sich durch Bewegung ausdrücken können
- Wie Sie durch Ihre Bewegung Emotionen auslösen können
- Wie Sie Ihren eigenen Raum vergrößern und andere Menschen mehr / besser wahrnehmen können
- Das Verstehen der Grundlagen von Rhythmus in der Bewegung und deren Verwendung
- Wie Sie Ihre Kommunikation durch die Verwendung von Bewegung und Raum erweitern bzw. vergrößern können
- Die Umsetzung, der kreative Prozess in der Bewegung

## *Wer sollte das Seminar besuchen?*

Jeder, der mehr Kreativität in seinem Leben wünscht.

## *Seminarzeiten*

Samstag, 18. April 2009 9:30 – 19:30 Uhr  
Sonntag, 19. April 2009 9:30 – 19:30 Uhr

Mittagspause 13:30h- 14:30h,  
kleine Pausen zwischendurch.

## *Voraussetzungen/Teilnahmebedingungen- und was mitzubringen ist*

Ihre Kleidung sollte bequem sein, z. B. Trainings-/Gymnastikhose und T-Shirt, oder Tanzbekleidung, Tanz- oder Sport-/Gymnastikschuhe. Duschen ist vor Ort möglich. Bitte kommen Sie bereits fertig angezogen zum Workshop. Mindestalter 14 Jahre (in Begleitung eines Erwachsenen). Normale körperliche Gesundheit und Fitneß ist ausreichend, um am Workshop erfolgreich teilzunehmen.

Jeder Teilnehmer ist für sich, seine Gesundheit und sein Wohlergehen selbst verantwortlich und haftet für sich selbst (betreffend körperliche Verletzungen oder Schäden, oder Schäden an Gegenständen oder Dritten)- es wird keine Haftung oder Gewährleistung seitens des Veranstalters, des Workshopleiters oder Workshops oder des Hotels übernommen.

## *Workshopbeitrag*

Der Workshopbeitrag einschließlich Kursunterlagen (ohne Unterkunft und Verpflegung) beläuft sich auf € 329,-. Eine Anzahlung von € 100,- ist zusammen mit der Anmeldung fällig. Der Seminarbeitrag umfaßt auch die Option auf spätere Wiederholungsteilnahme am Workshopwochenende für nur € 95,-. Die Verpflegung von € 38,- ist mit dem Seminarbeitrag zu entrichten.

## *Veranstaltungsort, Verpflegung, Unterbringung und Anfahrt*

Hotel Goldener Hirsch \*\*\*superior  
Hotel-Restaurant-Café  
Kaiser-Max-Str. 39-41, 87600 Kaufbeuren, Tel.08341/4303-0  
Email: [info@goldener-hirsch-kaufbeuren.de](mailto:info@goldener-hirsch-kaufbeuren.de), [www.goldener-hirsch-kaufbeuren.de](http://www.goldener-hirsch-kaufbeuren.de)

Circa 100km von München und 60km von Augsburg finden Sie die Stadt Kaufbeuren mit ihrem mittelalterlichem Flair und der schönen historischen Altstadt. Unser Tagungshotel befindet sich direkt im Zentrum der Stadt und ist mit Auto oder öffentlichen Verkehrsmitteln gut zu erreichen. Der Service und die gute Küche sind weithin bekannt und ich freue mich, Sie im Peter-Dörfner-Saal im EG begrüßen zu dürfen.

**Verpflegung:** Es gibt jeweils zwei Kaffee-und Teeпаusen. Am Mittag erhalten Sie ein sehr gutes und viel gelobtes Mittagessen (zur Auswahl: Vegetarisch, Fleisch) inklusive einem Getränk sowie ein schönes Dessert. Dafür ist der Gesamtbeitrag von € 38,- (Spezialpreis) zusammen mit der Anmeldegebühr beim Veranstalter zu entrichten.

Die **Unterbringung** kann im Hotel (Spezialpreis für Seminarteilnehmer: EZ 50€,DZ 70€) oder anderswo durch den Teilnehmer selbst arrangiert werden. Eine Liste der Übernachtungsmöglichkeiten der Umgebung ist beim Veranstalter erhältlich.

Die **Anfahrt** finden Sie auf der Liste der Übernachtungsmöglichkeiten und ist sowohl mit Auto, als auch mit öffentlichen Verkehrsmitteln leicht möglich. Unter [www.maps.google.de](http://www.maps.google.de) können Sie sich wunderbare Routenpläne ausdrucken lassen.

Bei Ihrer Reiseplanung, bei Fragen zur Anfahrt und Unterkunft, Ausflüge und Sehenswürdigkeiten ist Ihnen gerne die **Tourist-Info** der Stadt behilflich: Tourismus- u.Stadtmarketing e.V., Kaiser-Max-Str.1, 87600 Kaufbeuren, Tel.08341/40405, Fax:08341/73962, Email:[tourist-info@kaufbeuren.de](mailto:tourist-info@kaufbeuren.de), [www.kaufbeuren-marketing.de](http://www.kaufbeuren-marketing.de) Mehr Informationen zur Stadt finden Sie außerdem unter [www.kaufbeuren.de](http://www.kaufbeuren.de)

## *Highlight*

Zusätzlich zu den unglaublichen Musik-Verstehen Seminaren wird Duncan Lorien **erstmalig und exklusiv** den *Lorien Kreativität Workshop* abhalten, zu dem Sie herzlich eingeladen sind!

Dieser findet statt am Do, den 23. April 09 von 19-22Uhr, Eintritt € 44,- (inkl. € 6,- Verpflegung: Suppen,Gebäck, Rohkost). Finden und beginnen Sie Ihre Kreativität, und expandieren Sie Ihre Fähigkeiten im Bereich der Künste!

## *Spezieller Rabatt*

Für Teilnehmer der Musikseminare von 18.-26.April 2009 wird ein spezieller Rabatt eingeräumt! Beim Besuch von zwei Seminaren erhalten Sie einen Nachlass von €35,-. Beim Besuch von allen drei Seminaren erhalten Sie einen Nachlass von € 55,- ! (ausgenommen Lorien Kreativität Workshop)

## *Musik Verstehen Seminare Termine 2009*

**18.- 19. April 2009** in Kaufbeuren:

*Steigern der Kreativität durch Bewegung- Tanzworkshop mit Sallee Slagle*

**21.- 22. April 2009** in Kaufbeuren:

*Die Grundlagen des Gesangs verstehen Seminar mit Duncan Lorien*

**23. April 2009** in Kaufbeuren:

*Vortrag: Kreativität mit Duncan Lorien*

**24.- 26. April 2009** in Kaufbeuren:

*Das Musik- Verstehen Seminar mit Duncan Lorien*

**23.- 25. Okt. 2009** in Bayern:

*Das Musik Lesen und Spielen Seminar mit Duncan Lorien*

## *Sallee Slagle*

Schon als kleines Mädchen begann Sallee zu tanzen. Im Alter von 12 Jahren hatte sie ihre ersten öffentlichen Auftritte vor einem großen Publikum. Im Jahre 1980 machte sie den Abschluss am Bostoner Konservatorium für Musik mit einem akademischen Grad in den „schönen Künsten“ des Tanzes. Ihr Studium umfasste Tanzpädagogik, die Hintergründe des Tanzes, Anatomie und Kinesologie, Choreographie, Dirigieren, Bühnengestaltung, Stimmbildung, Gesang und Musiktheater.

Sallee studierte mit vielen Lehrern aus der Gegend von New York und Boston, einschließlich Laura Glenn & Clay Taliaferro (Limon Co.), David Walker (Graham Co.), Ann Asnes (Concert Dance Co.), Steffani Berger (Danny Sloan Co.), David Harris (TV Coerograph), Karen Williamson (Joffrey Ballet, A.B.T.).

Sie arbeitet fortlaufend mit Ina Hahn (Dorie Humphrey Co.), Paula K. Shiff (Boston Ballet) und Mark Morris. Seit 1980 unterrichtet sie verschiedene Tanzgruppen einschließlich Ballett/ Spitze, Modern Dance, Jazz, Stepp, Geschichte des Tanzes, Choreographie, kreative Bewegung. Sie unterrichtet alle (Alters-)gruppen vom Vorschüler bis zum Vollprofi, bietet aber auch Fitness-Aerobic-, Stretching- und andere Klassen an.

Seit 1986 ist sie die Leiterin der beiden Dance Dimensions Studios in der Nähe von Boston. Sie unterrichtet zudem bis heute am North Shore Community College, Beverly/Lynn, im Windhover Center für Darstellende Kunst, unterrichtet die Dance Class und das Action Dance Theatre in Salem, am Bradford College, am Salem State College, in der Delphi Academy, Milton und im Manchester Athletic Club.

Seit ihrem 12. Lebensjahr tritt sie auf, hatte bereits zwei Europatourneen in den Jahren 1974 und 76. Bis heute wirkt sie im Forty Steps Dance als Direktor, Choreographin und Tänzerin. Am Windhover Center für Darstellende Kunst arbeitet sie als Schauspielerin und Tänzerin.

Trotz dieser vielfältigen Aktivitäten nimmt sich Sallee die Zeit, um nach Europa zu kommen und ihren Workshop abzuhalten. Sie freut sich sehr, diesen nun wieder in Deutschland abzuhalten und darauf, Sie kennenzulernen!

## *Was Teilnehmer über diesen Workshop sagen*

Seit dem Seminar fühle ich mich hinsichtlich Bewegung und Tanz viel besser als vorher. Davor war es ein kompliziertes und verschlossenes Gebiet. Das ist es jetzt nicht mehr, und dasselbe findet auf das Gebiet der gesamten Kunst Anwendung. Ich war immer etwas traurig darüber, dass ich nicht in der Lage war, Kunst zu sehen, bzw. das, was der Künstler damit sagen wollte. Ich bin fasziniert darüber, dass Kunst Kommunikation ist. Kommunikation ist so einfach, sie ist in mir. Herzlichen Dank, dass ich dies erleben durfte. Es war eine wundervolle Erfahrung!

*Geschäftsmann*

Beim Seminar erfuhr ich Dinge über Bewegung, die ich zuvor nie gelehrt bekam. Nun bin ich in der Lage, mein Herz einzubringen. Wenn ich etwas bestimmtes ausdrücken wollte, wurde mir von jedermann erzählt, wie ich meine Hand zu halten habe, in welchem Winkel ich meinen Fuß anheben soll, aber das Ganze ist viel einfacher- wenn es vom Herzen her kommt.

Die Augen der Teilnehmer sagten alles. Ich war in der Lage mich schlecht zu fühlen, oder schöne/ positive Gefühle zu haben, und ich wußte, ich war derjenige, der diese Gefühle dirigierte. Ich konnte die Gefühle der anderen Teilnehmer wahrnehmen, weil ich einfach durch das Seminar offen dafür wurde.

*Gymnastiklehrer*

Als Lehrer muss ich vor meinen Schülern stehen und meinen Körper halten, was ich nie bequem tun konnte. Um dem abzuhelfen spielte ich immer mit den Händen. Jetzt habe ich dieses Problem nicht mehr. Mein Körper benötigt keine zusätzlichen Dinge mehr. Ich stehe jetzt einfach da und meine Aufmerksamkeit ist bei meinen Schülern und nicht mehr bei mir. Das Schönste ist: mein Kindheitstraum wurde wiederbelebt. Durch viele Kränkungen zog ich mich gänzlich vom Tanzen zurück, mein Herz zerbrach beinahe dadurch. Jetzt möchte ich, dass Tanzen ein Teil meines täglichen Lebens wird. Herzlichen Dank .

*Englischlehrer*

Sallee's Persönlichkeit und die Art und Weise, wie sie mit den Teilnehmer bei diesem Seminar umging, war für mich umwerfend. In drei Tagen bildete sie eine Gruppe, ein Team. Jeder war bereit, Initiative zu zeigen. Ich lernte mehr über Bewegung, Tanz, Bewußtsein, Raum usw. und zum Schluß wurden aus den einzelnen Dingen ein Ganzes, ein ganzes System für mich, was mir hilft, mich besser ausdrücken zu können. Dies hilft mir auch, es anderen zu vermitteln.

*Tänzerin und Gymnastiklehrerin*

Dieses Seminar rehabilitierte meine Freude an der Bewegung und am Tanz. Seit langem habe ich nicht mehr getanzt, ich habe mir einfach keine Zeit dafür genommen. Für mich war das sehr traurig, obwohl ich dies vor dem heutigen Tag gar nicht bemerkt hatte. Ich habe jetzt neue Pläne und Ziele, dies anzugehen.

*Hausfrau*

*Anmeldung zum Workshop  
„Increasing Creativity Through Movement“  
Zu deutsch: „Steigern der Kreativität durch Bewegung und Tanz“  
von und mit Sallee Stagle*

*Am 18. und 19. April 2009 im Hotel Goldener Hirsch in Kaufbeuren*

Familienname und Name: **X**

PLZ und Ort: **X**

Straße und Hausnummer: **X**

Telefon: **X**

Internet und Email: **X**

Eine Anzahlung in Höhe von € 150.- auf den **Workshopbeitrag von € 367.-** (inkl. Verpflegung von € 38.-) ist mit dieser Anmeldung fällig. Der Restbetrag in Höhe von € 217.- ist bis spätestens 10. April 2009 zu entrichten (keine Schecks).

Ich bin außerdem Teilnehmer des \_\_\_\_\_ Seminars und nehme den Rabatt von € \_\_\_\_ in Anspruch.

**Bankverbindung:** Sunyela Roider, Kreissparkasse Augsburg, PLZ 86343,  
BLZ 72050101, Kto.30088827, BIC: BYLADEM1AUG, IBAN: DE96720501010030088827  
**Zweck: Workshop**

**Stornobedingungen:**

Bei einer Stornierung bis 21 Tage vor dem Seminar werden 50.- EUR zugunsten des Veranstalters verrechnet.  
30 % = bei einer Stornierung 20 bis 14 Tage vor dem Seminar werden 99.- EUR verrechnet.  
50 % = bei einer Stornierung 13 bis 7 Tage vor dem Seminar werden 165.- EUR verrechnet.  
100 % = bei einer Stornierung 6 bis 1 Tag vor dem Seminar werden 329.- EUR verrechnet.

Es gilt eine Ausnahme: Falls jemand aus einem zwingenden Grund nicht kommen kann, dann gilt der Seminarbeitrag als Anmeldung für das **nächstfolgende** Seminar im Raum München. Wenn eine Teilnahme auch dann nicht möglich ist, verfällt der Betrag. Bei einer Stornierung wird gemäß den Stornobedingungen ein evtl. verbleibender Restbetrag zurücküberwiesen.  
Die Absage einer Nichtteilnahme muß schriftlich erfolgen.

**Seminarregeln:**

- Normale körperliche Gesundheit und Fitneß ist ausreichend, um am Workshop erfolgreich teilzunehmen.
- Während des Seminarwochenendes dürfen keinerlei Drogen oder Alkohol konsumiert werden (Teilnehmer, die Pharmazeutika verschrieben bekommen, wenden sich bitte zuvor an ihren Hausarzt, um eine Teilnahme am Workshop abzusprechen).
- Während des Seminars ist Rauchen, Kaffee- oder Teetrinken nur in den Pausen (Rauchen nur außerhalb des Tanzclubs) gestattet.
- Jeder Teilnehmer, der den vollen Seminarzeitplan nicht einhalten und pünktlich sein kann wird gebeten, das Seminar zu verlassen (siehe Stornobedingungen).
- Ton- oder Bildaufzeichnungen während des Seminars sind nicht gestattet, da sie für zu große Ablenkung sorgen.
- Jeder Teilnehmer ist für sich, seine Gesundheit und sein Wohlergehen selbst verantwortlich und haftet für sich selbst (betreffend körperliche Verletzungen oder Schäden; oder Schäden an Gegenständen oder Dritten)- es wird keine Haftung oder Gewährleistung seitens des Veranstalters, des Workshops oder Workshopleiters oder des Hotels übernommen.

Ort / Datum: **X**

Unterschrift: **X**

# *Umfrage zum Workshop Increasing Creativity Through Movement*

- *Wie oder durch wen sind Sie auf das Seminar aufmerksam geworden?*

X

- *Was versprechen Sie sich von der Teilnahme am Seminar?*

X

- *Haben Sie Tanzkenntnisse und welche? (Diese sind nicht Voraussetzung zur Teilnahme am Seminar)*

X

*Vielen Dank.*

*Ich freue mich, daß Sie dabei sind!*

*Mit herzlichen Grüßen,*

*Sunyela Roider*

Sunyela Roider, Bgm.-Wohlfarth-Str.46, Haus Royal, 86343 Königsbrunn  
www.musik-verstehen-seminare.de, info@musik-verstehen-seminare.de,  
Fax: 08231/ 9574935, Tel: 08231/ 9574933