

Die Grundlagen des Gesangs verstehen von und mit Duncan Lorien

am Dienstag, 21. April 2009 und Mittwoch 22. April 2009

Dieses Seminar ist der von vielen Musik-Verstehen-Absolventen langersehnte vollständige Workshop von Duncan Lories Lehrmethode speziell für Sänger. Dieses Seminar stellt keinen Ersatz für einen traditionellen Gesangsunterricht dar, aber es beseitigt alle Verwirrungen und Unsicherheiten, die in dieser Ausbildung herrschen. Es erklärt, was wirklich zuträglich ist - und was nicht -, wenn man beabsichtigt, gut genug singen zu lernen, um den Auftritt vor einem Publikum zum Genuss zu machen.

Was im Seminar behandelt wird

- Was bedeutet "Singen" wirklich? So gut wie keine andere Methode lehrt dies heute, obwohl es selbst bei Profis sofortige Veränderungen im Gesang bewirkt!
- Wie man es lernt, vor einem Publikum entspannt zu sein.
- Was bedeutet es, den Ton zu halten - und wie kann man dies üben?
- Wie man die Kontrolle über seine Atmung mit einfachen Übungen verbessert.
- Wie der Kehlkopf wirklich funktioniert.
- Wie man einen Ton visualisiert, bevor man ihn singt.
- Die Erweiterung des stimmlichen Repertoires um interessante Effekte.
- Übungen, um beliebige Silben zu singen, während man den gesungenen Ton exakt hält.
- Die Beherrschung von Intervallen durch Verwendung bekannter Musikstücke als Referenzen.
- Registerwechsel (Ponticello) in der Singstimme.
- Die Erweiterung des Stimmumfangs.
- Projektion der Singstimme und Verbesserung des Klangs.
- Verzögerungsfreies Singen vom Blatt.
- Speziell für die Stimme entworfene Aufwärm- und Abkühlübungen.
- Wie man einen einfachen täglichen Übungsplan einhält, der wirklich funktioniert.

Jeder Teilnehmer erhält ein umfangreiches Handbuch mit sämtlichen Informationen und Übungen und eine DVD, die Demonstrationen aller Übungen beinhaltet.

Es wird nicht behauptet, dass Absolventen des Seminars in nur ein paar Stunden lernen können, wie Celine Dion oder Pavarotti zu singen, aber Anfänger verstehen am Ende des Seminars die Grundlagen des Gesangs und wie sie ihre Stimme auf täglicher Basis verbessern können, und Profisänger werden durch die Einfachheit und Effektivität dieser neuen Herangehensweise Erstaunen und ungeahnte Verbesserungen erleben.

Wieviele Teilnehmer schließen das Seminar erfolgreich ab?

In den Testreihen blieb kein einziger Teilnehmer ohne spürbare Verbesserung seiner Stimme während des Seminars, und ebenso erlebte jeder Absolvent in wenigen Monaten täglicher Übung nach dem Seminar enorme vokale Leistungssteigerungen.

Welche Instrumente oder Materialien werden benötigt?

Es werden während des Seminars keine Instrumente oder Materialien benötigt.

Wer sollte das Seminar besuchen?

Das Seminar eignet sich für völlige Neulinge im Gesangsbereich, professionelle Sänger aller Musikstile, Absolventen eines Gesangsstudiums, Musik- und Gesangslehrer bis hin zu Professoren und Dozenten an Musikhochschulen. Alle haben erhebliche Erfolge durch den Besuch des Musik-Verstehen-Seminars: „Die Grundlagen des Gesangs verstehen“ erzielt.

Ähnlich den Musik-Verstehen-Seminaren gibt es keine Altersbeschränkung, wobei das jüngste empfohlene Alter bei 13 Jahren liegt, abhängig von Lernfähigkeit und Interesse. Kinder können nur in Begleitung eines Erwachsenen und nach telefonischer Rücksprache zugelassen werden.

Seminarzeiten

Dienstag, 21. April 2009, 17:00 – 21:00 Uhr
Mittwoch, 22. April 2009, 9:00 – 19:00 Uhr

Mittagspause 13:00 - 14:00 Uhr,
Kaffeepausen werden zwischendurch abgehalten.

Der Seminarbeitrag

Die Kosten des Seminars (ohne Unterbringung und Verpflegung) belaufen sich auf **357,- Euro** inkl. MwSt. Es gibt keine Ermäßigungen. Durch eine **Anzahlung von 150,- Euro** wird der Seminarplatz verbindlich reserviert. Da es viele Nachfragen nach einem solchen Seminar von Absolventen des Musik-Verstehen-Seminars gibt, ist eine frühzeitige Anmeldung sehr empfehlenswert. Der Seminarbeitrag beinhaltet das Handbuch, die DVD und die Möglichkeit, das Seminar zu einem Preis von €95,00 zu wiederholen. Außerdem wird dem Absolventen ein lebenslanges, kostenloses Nachfragerecht via E-Mail, Brief oder Fax zu allen Aspekten des Seminars eingeräumt. Die Verpflegung von € 25,- ist mit dem Seminarbeitrag zu entrichten.

Veranstaltungsort, Verpflegung, Unterbringung und Anfahrt

Hotel Goldener Hirsch ***superior
Hotel-Restaurant-Café
Kaiser-Max-Str. 39-41, 87600 Kaufbeuren, Tel.08341/4303-0
Email: info@goldener-hirsch-kaufbeuren.de, www.goldener-hirsch-kaufbeuren.de

Circa 100km von München und 60km von Augsburg finden Sie die Stadt Kaufbeuren mit ihrem mittelalterlichem Flair und der schönen historischen Altstadt. Unser Tagungshotel befindet sich direkt im Zentrum der Stadt und ist mit Auto oder öffentlichen Verkehrsmitteln gut zu erreichen. Der Service und die gute Küche sind weithin bekannt und ich freue mich, Sie im Peter-Dörfler-Saal im EG begrüßen zu dürfen.

Verpflegung: Am ersten Seminarabend wird eine schöne Suppe (zur Auswahl: vegetarisch oder Fleischeinlage) mit Gebäck und Rohkost angeboten; am folgenden Tag erhalten Sie ein sehr gutes und viel gelobtes Mittagessen (zur Auswahl: Vegetarisch, Fleisch) inklusive einem Getränk sowie ein schönes Dessert. Außerdem gibt es zwei Kaffee- und Teepausen. Dafür ist der Gesamtbetrag von 25,- Euro (Spezialpreis) zusammen mit der Anmeldegebühr beim Veranstalter zu entrichten.

Die **Unterbringung** kann im Hotel (Spezialpreis für Seminarteilnehmer: EZ 50€, DZ 70€) oder anderswo durch den Teilnehmer selbst arrangiert werden. Eine Liste der Übernachtungsmöglichkeiten der Umgebung ist beim Veranstalter erhältlich.

Die **Anfahrt** finden Sie auf der Liste der Übernachtungsmöglichkeiten und ist sowohl mit Auto, als auch mit öffentlichen Verkehrsmitteln leicht möglich. Unter www.maps.google.de können Sie sich wunderbare Routenpläne ausdrucken lassen.

Bei Ihrer Reiseplanung, bei Fragen zur Anfahrt und Unterkunft, Ausflüge und Sehenswürdigkeiten ist Ihnen gerne die **Tourist-Info** der Stadt behilflich: Tourismus- u. Stadtmarketing e.V., Kaiser-Max-Str. 1, 87600 Kaufbeuren, Tel.08341/40405, Fax:08341/73962, Email: tourist-info@kaufbeuren.de, www.kaufbeuren-marketing.de Mehr Informationen zur Stadt finden Sie außerdem unter www.kaufbeuren.de

Highlight

Zusätzlich zu den Musikseminaren wird Duncan Lorien **erstmalig und exklusiv** den *Lorien Kreativität*

Workshop abhalten, zu dem Sie herzlich eingeladen sind! Finden und beginnen Sie Ihre Kreativität, und expandieren Sie Ihre Fähigkeiten im Bereich der Künste!

Der Vortrag findet statt am Do, den 23. April 2009 von 19-22Uhr, Eintritt € 38,- plus € 6,- Verpflegung (Suppen, Gebäck, Rohkost).

Spezieller Rabatt

Für Teilnehmer der Musikseminare von 18.-26. April 2009 wird ein spezieller Rabatt eingeräumt! Beim Besuch von zwei Seminaren erhalten Sie einen Nachlass von €35,-. Beim Besuch von allen drei Seminaren erhalten Sie einen Nachlass von € 55,- ! (ausgenommen Lorien Kreativität Workshop)

Musik Verstehen Seminare Termine 2009

18.- 19. April 2009 in Kaufbeuren: **Steigern der Kreativität durch Bewegung- Tanzworkshop** mit Sallee Slagle

21.- 22. April 2009 in Kaufbeuren: **Die Grundlagen des Gesangs verstehen Seminar** mit Duncan Lorien

23. April 2009 in Kaufbeuren: **Vortrag: Kreativität** mit Duncan Lorien

24.- 26. April 2009 in Kaufbeuren: **Das Musik- Verstehen Seminar** mit Duncan Lorien

23.- 25. Okt. 2009 in Bayern: **Das Musik Lesen und Spielen Seminar** mit Duncan Lorien

~ Duncan Lorien ~

Duncan Lorien, ein bekannter Komponist, Studiomusiker und Pädagoge, erforschte, wie man die Kunst der Musik rasch und effektiv erlernen kann. Er hat es sich zur Lebensaufgabe gemacht, andere von den Früchten seiner Forschungsarbeit profitieren zu lassen.

Duncan wurde 1954 in London geboren. Bereits im Alter von 4 Jahren nahm er klassischen Klavierunterricht. Er war stellvertretender Kirchenchorleiter an der Königlichen Schule für Chormusik am Addington Palace in London. Er verfügt über eine College – Ausbildung in Drama und Musik und studierte drei Jahre Oper und Theater.

Während seiner Ausbildung am St. Lukas Lehrer-College in Exeter begegnete er zum ersten Mal der unnötigen Ernsthaftigkeit und Komplexität, die seiner Auffassung zufolge heute fester Bestandteil der modernen Musikausbildung geworden ist. Im Jahre 1971 begann er seine nunmehr über dreißigjährige Forschung in die Musikgeschichte, um herauszufinden, wo die Unmenge an Falschinformation in der Musikausbildung herkommt.

Duncan entschied sich, das konventionelle Lehrerausbildungssystem zu verlassen, um sich auf eine lebenslange Mission zu begeben, die Kunst der Musik für jedermann zugänglich zu machen.

Er erteilte über 30 Jahre lang Einzelunterricht, gab Ausbildung in Notenlesen und Komposition und trainierte darstellende Künstler. Auch das Seminar „Musik-Verstehen“ hält Duncan nun schon seit vielen Jahren mit stetig wachsendem Erfolg.

Er arbeitete als Life-Keyboarder und Musikproduzent mit vielen namhaften Künstlern für Firmen wie E.M.I. Records, Polygram, Carlin, P.R.T. Records, Chappell, Intersong, Ocean Disque, ARC Records und andere.

Als Meister aller Stilrichtungen stellten die Alben mit dem Gitarristen Martin Daley „Architects of Time“ und „Dreams of the Yes Men“ Höhepunkte seiner schaffenden Karriere dar. Beide Alben erreichten Platz Eins der New-Age-Charts in England und wurden von vielen führenden Radiosendern gespielt, während sie die Chartpositionen von Künstlern wie Yanni, Rick Wakeman, Tangerine Dream und Andy Summers (Gitarrist von The Police) überholten. Das erste Album „Architects of Time“ war 1992 sogar drei Jahre, nachdem es auf Platz Eins der Charts gekommen war (1989), noch unter den Top – Sechs Alben des New Age.

„Dreams of the Yes Men“ (1992) schoss direkt in der Woche der Veröffentlichung auf Position Eins der Charts. Beide Alben werden gegenwärtig in 28 Ländern der Erde vertrieben. Duncan arbeitete bis Anfang 2001 in einem Studio in Boston (U.S.A.) an einem neuen Rockmusik – Instrumentalalbum. Ein Album mit keltischer Musik und keltischen Instrumenten sowie ein Album mit Duncans Gesangskompositionen wurden im Lauf des Jahres 2002 aufgenommen.

Auf zahlreichen künstlerischen Gebieten tätig, fungierte Duncan auch als Mitbegründer des außergewöhnlich erfolgreichen „European Arts Festival“, des Festivals für Europäische Kunst, dem er vier Jahre als leitender Direktor vorstand. Er etablierte zudem ein Musicalfestival in Südafrika und hofft, weitere Festivals an anderen Orten zu begründen.

Duncan entwickelte das Seminar „Musik Verstehen“ als Antwort auf die zahlreichen Anfragen nach seinen Lehrmethoden von Hunderten von Menschen aus aller Welt. Jährlich reist er im Durchschnitt ca. 250.000 Kilometer durch alle fünf Kontinente, um sein System, das so viel leistet, so vielen Menschen wie möglich zu vermitteln.

Sein revolutionärer Ansatz beim Musizieren, Notenlesen und Komponieren hat schon vielen bekannten Rock- und Jazzgrößen, Universitätsdozenten und Musiklehrern, wie auch begeisterten Anfängern geholfen, neue Höhen der Kreativität zu erreichen!

Absolventen des „Musik Verstehen“ Seminars können jetzt zusätzlich das unglaubliche „Songwriter Seminar“, das 1998 entstand, absolvieren. Dies wird jährlich (für gewöhnlich im November) exklusiv in Wien abgehalten.

Das Seminar „Die Grundlagen des Gesangs verstehen“ ist nun der von vielen Musik-Verstehen-Absolventen langersehnte vollständige Workshop von Duncan Lorien Lehrmethode speziell für Sänger. Es wird für Deutschland exklusiv in Bayern einmal jährlich im Frühling abgehalten.

Duncans größter Wunsch ist es, dass so viele Menschen wie möglich die Einfachheit und Freude der Musik mit ihm teilen, indem sie die „Musik Verstehen Seminare“ kennenlernen.

Anmeldung zum
Die Grundlagen des Gesangs verstehen Seminar
am Dienstag, 21. April und Mittwoch 22. April 2009 im Hotel Goldener Hirsch in Kaufbeuren

Familienname/ Name: **X**

PLZ/ Ort/ Straße/ Hausnummer: **X**

Telefon/ Fax: **X**

Internet/ Email: **X**

Eine Anzahlung in Höhe von € 150.- auf den **Seminarbeitrag von € 382.-** (inkl. Verpflegung) ist mit dieser Anmeldung fällig. Der Restbetrag in Höhe von Euro 232.- ist bis spätestens 10. April 2009 zu entrichten (keine Schecks).

Ich bin außerdem Teilnehmer des _____ Seminars und nehme den Rabatt von € _____ in Anspruch.

Bankverbindung: Sunyela Roider, Kreissparkasse Augsburg, PLZ 86343,
BLZ 72050101, Kto. 30088827, BIC: BYLADEM1AUG, IBAN: DE96720501010030088827
Zweck: Gesangsseminar

Sollte ich aus irgendeinem Grund stornieren, sind dies die **Stornobedingungen:**
Bei einer Stornierung bis 21 Tage vor dem Seminar werden 50.- EUR zugunsten des Veranstalters verrechnet.
30 % = bei einer Stornierung 20 bis 14 Tage vor dem Seminar werden 107.- EUR verrechnet.
50 % = bei einer Stornierung 13 bis 7 Tage vor dem Seminar werden 179.- EUR verrechnet.
100 % = bei einer Stornierung 6 bis 1 Tag vor dem Seminar werden 357.- EUR verrechnet.

Es gilt eine Ausnahme: Falls jemand aus einem zwingenden Grund nicht kommen kann, dann gilt der Seminarbeitrag als Anmeldung für das **nächstfolgende** Seminar in Bayern. Wenn eine Teilnahme auch dann nicht möglich ist, verfällt der Betrag. Bei einer Stornierung wird gemäß den Stornobedingungen ein evtl. verbleibender Restbetrag zurücküberwiesen.
Die Absage einer Nichtteilnahme muß schriftlich erfolgen.

**Seminarregeln für das
„Musik Verstehen-
Die Grundlagen des Gesangs“
Seminar
mit Duncan Lorien**

-Während des Seminarwochenendes dürfen keinerlei Drogen oder Alkohol konsumiert werden (Teilnehmer, die Pharmazeutika verschrieben bekommen, wenden sich zuvor an den Veranstalter).

-Jeder Teilnehmer mit Lese- oder Hörbeschwerden informiert bitte rechtzeitig den Veranstalter, damit entsprechend vorgesorgt werden kann.

-Während des Seminars ist Rauchen nur in den Pausen außerhalb der Seminarräume gestattet.

-Jeder Teilnehmer, der den vollen Seminarzeitplan nicht einhalten und pünktlich sein kann wird gebeten, das Seminar zu verlassen (siehe Stornobedingungen).

-Ton- oder Bildaufzeichnungen während des Seminars sind **nicht** gestattet, da sie für zu große Ablenkung sorgen. Notizen sind gestattet, eigentlich aber überflüssig, da ausführliche Handbücher ausgegeben werden.

-Jeder Teilnehmer verpflichtet sich, Herrn Lorien sofort über eventuelle Mißverständnisse oder eine eventuelle Verwirrung zu informieren, so daß Herr Lorien sofort Abhilfe schaffen kann.

Geld-zurück-Garantie:

Da eine hundertprozentige Geld-zurück-Garantie für diejenigen erteilt wird, die das Seminar komplett besucht haben, aber mit dem Seminarergebnis nicht zufrieden sind, ist es für uns von Wichtigkeit, Ihnen mitzuteilen, was diese Garantie umfaßt – Sie lernen:

* Was der Begriff "Singen" wirklich bedeutet. So gut wie keine andere Methode lehrt dies heute, obwohl es selbst bei Profis sofortige Veränderungen im Gesang bewirkt!

* Wie man es lernt, vor einem Publikum entspannt zu sein.

* Was es bedeutet, den Ton zu halten - und wie man dies üben kann .

* Wie man die Kontrolle über seine Atmung mit einfachen Übungen verbessert.

* Wie der Kehlkopf wirklich funktioniert.

* Wie man einen Ton visualisiert, bevor man ihn singt.

* Die Erweiterung des stimmlichen Repertoires um interessante Effekte.

* Übungen, um beliebige Silben zu singen, während man den gesungenen Ton exakt hält.

* Die Beherrschung von Intervallen durch Verwendung bekannter Musikstücke als Referenzen.

* Registerwechsel (Ponticello) in der Singstimme.

* Die Erweiterung des Stimmumfangs.

* Projektion der Singstimme und Verbesserung des Klangs.

* Verzögerungsfreies Singen vom Blatt.

* Speziell für die Stimme entworfene Aufwärm- und Abkühlübungen.

* Wie man einen einfachen täglichen Übungsplan einhält, der wirklich funktioniert.

Jeder Teilnehmer erhält ein umfangreiches Handbuch mit sämtlichen Informationen und Übungen und eine DVD, die Demonstrationen aller Übungen beinhaltet.

Jeder Teilnehmer erhält das Recht, das gesamte Seminar zu einem späteren Zeitpunkt für nur € 95.- (plus evtl. €25.- für Kursmaterialien) so oft zu wiederholen, wie er möchte.

Bei Fragen zum Seminarinhalt können Absolventen bei der „Understanding of Music“ Company per Fax, Brief, Email oder telefonisch kostenlosen Rat einholen.

Es wird nicht behauptet, dass Absolventen des Seminars in nur ein paar Stunden lernen können, wie Celine Dion oder Pavarotti zu singen, aber Anfänger verstehen am Ende des Seminars die Grundlagen des Gesangs und wie sie ihre Stimme auf täglicher Basis verbessern können, und Profisänger werden durch die Einfachheit und Effektivität dieser neuen Herangehensweise Erstaunen und ungeahnte Verbesserungen erleben.

Ort / Datum/Unterschrift: **X**

Umfrage zum Seminar „Die Grundlagen des Gesangs verstehen“

- *Wie oder durch wen sind Sie auf das Seminar aufmerksam geworden?*

X

- *Was versprechen Sie sich von der Teilnahme am Seminar?*

X

- *Haben Sie Musik- bzw. Gesangskenntnisse und welche? (Diese sind nicht Voraussetzung zur Teilnahme am Seminar)*

X

Vielen Dank.

Ich freue mich, daß Sie dabei sind!

*Herzliche Grüße,
Sunyela Roider*